



ПРАВИТЕЛЬСТВО ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ТОРГОВ-
ЛИ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
ЦЕНТР ОПЕРЕЖАЮЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПОДГОТОВКИ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБПОУ «ТВЕРСКОЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛ-
ЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО

И.о. руководителя ЦОПП
Тверской области
_____ / Е.А. Томашевич /
«__» _____ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ «Тверской
политехнический
колледж»
_____ / Н.В. Сушко/
«__» _____ 2020 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**
программа профессиональной подготовки по должности

«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

программа для обучающихся общеобразовательных организаций,
направленные на получение первой профессии
для лиц, ранее не имевших профессии рабочего
или должности служащего имеющих

Объем программы: 144 ч.

Форма обучения: очно-заочная, с применением дистанционных
образовательных технологий

Тверь
2020

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ	3
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	11
3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)	14
4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	20
5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ..	23

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2013 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. от 6 февраля 2020 г. №9-ФЗ).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. №23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов».
- Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. №148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов».
- Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Профессиональный стандарт локальные акты ГБП ОУ «Тверской политехнический колледж» утверждённые в установленном порядке.
- Иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации.

Программа профессиональной переподготовки разработана с учетом требований:

- Спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн»;
- Профессиональным стандартом 11.013 «Графический дизайнер» (утвержден приказом Минтруда России от 17 января 2017г. № 40н);
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер» (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 9 декабря 2016 г. №1543).
- Приказ Минздравсоцразвития России от 11 января 2011 г. № 1н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников в сфере образования».

Лица, освоившие программу профессиональной переподготовки и прошедшие итоговую аттестацию, получают **свидетельство об обучении**.

1.1. Цель реализации программы и планируемые результаты

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации, с учетом спецификации стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн».

Цель реализации программы: формирование профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности в совре-

менных условиях профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования России.

В результате освоения программы слушатель должен:

знать:

- требования охраны труда и техники безопасности;
- современные технологии в профессиональной сфере деятельности;
- форматы файлов и способы сохранения файлов;

уметь:

- создавать, анализировать и разрабатывать проект графического оформления, отражающего результаты обсуждения, включая понимание иерархии, шрифтовое оформление, эстетику и композицию;
- создавать идеи, которые соответствуют целевому рынку;
- макетировать различные продукты графического дизайна в соответствии со стандартами презентации;
- выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного процесса печати;
- корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям;
- вносить корректировку цветов в файл;
- сохранять файлы в соответствующем формате.

Основная цель вида профессиональной деятельности

Разработка объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории

Формирование и/или совершенствование следующих компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности (в соответствии с профстандартом):

Обобщенная трудовая функция	Код А. <i>Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i> Уровень квалификации 5
Трудовая функция	Код А/01.5. <i>Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i> Уровень (подуровень) квалификации 5
Формирование и/или совершенствование следую-	<i>Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</i> <i>Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-</i>

щих компетенций (трудовые действия)	<i>макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта</i>
	<i>Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта</i>
	<i>Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
<i>Необходимые умения</i>	<i>Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	<i>Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	<i>Использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
<i>Необходимые знания</i>	<i>Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ</i>
	<i>Основы художественного конструирования и технического моделирования</i>
	<i>Цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования</i>
	<i>Основы технологии производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения</i>
	<i>Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	<i>Профессиональная терминология в области дизайна</i>

Трудовая функция	Код A/02.5 <i>Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
Формирование и/или совершенствование следующих компетенций (трудовые действия)	<i>Контроль результатов верстки на соответствие дизайн-макету элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	<i>Проверка изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации на точность цветопередачи изображений</i>
	<i>Подготовка заключения о проверке на соответствие оригиналу изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
<i>Необходимые умения</i>	<i>Выявлять несоответствия верстки изготовленных образцов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации оригиналу</i>
	<i>Оценивать параметры цветопередачи изображений объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>

	<i>Оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
<i>Необходимые знания</i>	<i>Методики дизайнерской проверки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации на соответствие оригиналу</i>
	<i>Типографика</i>
	<i>Цветоделение, показатели качества воспроизведения изображения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	<i>Профессиональная терминология в области дизайна</i>

Обобщенная трудовая функция	Код В. Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Уровень квалификации 6
Трудовая функция	Код В/01.6. Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Уровень (подуровень) квалификации 6
Формирование и/или совершенствование следующих компетенций (трудовые действия)	<i>Обсуждение с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	<i>Предварительная проработка эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	<i>Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	<i>Составление проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме</i>
	<i>Согласование с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
<i>Необходимые умения</i>	<i>Обсуждение с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	<i>Предварительная проработка эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	<i>Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	<i>Составление проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме</i>
	<i>Согласование с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>

	Обсуждение с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Предварительная проработка эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
Необходимые знания	Обсуждение с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Предварительная проработка эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Составление проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме
	Согласование с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Обсуждение с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Предварительная проработка эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

Трудовая функция	Код В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Уровень (подуровень) квалификации 6
Формирование и/или совершенствование следующих компетенций (трудовые действия)	Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством
	Подготовка графических материалов для передачи в производство

<i>Необходимые умения</i>	<i>Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	<i>Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</i>
	<i>Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	<i>Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов</i>
	<i>Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений</i>
	<i>Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета</i>
<i>Необходимые знания</i>	<i>Академический рисунок, техники графики, компьютерная графика</i>
	<i>Теория композиции</i>
	<i>Цветоведение и колористика</i>
	<i>Типографика, фотографика, мультипликация</i>
	<i>Основы художественного конструирования и технического моделирования</i>
	<i>Основы рекламных технологий</i>
	<i>Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения</i>
	<i>Материаловедение для полиграфии и упаковочного производства</i>
	<i>Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	<i>Профессиональная терминология в области дизайна</i>
	<i>Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности</i>
	<i>Нормы этики делового общения</i>

Трудовая функция	Код В/03.6 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Уровень (под-уровень) квалификации 6
Формирование и/или совершенствование следующих компетенций (трудовые действия)	<i>Выбор показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	<i>Выбор средств контроля качества воспроизведения проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	<i>Проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям</i>
	<i>Подготовка заключения по результатам проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
<i>Необходимые умения</i>	<i>Применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве</i>
	<i>Выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	<i>Работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	<i>Оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
<i>Необходимые знания</i>	<i>Нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	<i>Показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</i>
	<i>Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения</i>
	<i>Профессиональная терминология в области дизайна</i>
	<i>Нормы этики делового общения</i>

1.2. Категория слушателей

Лица, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего.

1.3. Срок обучения

Нормативный срок обучения по программе составляет **144** часа, с учетом всех видов учебной работы.

1.4. Форма обучения

Очно-заочная, с использованием дистанционных образовательных технологий.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

Учебный план дополнительной программы профессиональной переподготовки включает:

- перечень разделов программы и учебных модулей;
- количество часов (трудоемкость) по разделам и модулям;
- виды учебных занятий и учебных работ;
- формы аттестации (промежуточной и итоговой) и контроля освоения дополнительной профессиональной программы.

№	Наименование разделов и модулей	Всего, час.	В том числе:			Форма контроля
			Лекции	Практические занятия	Промежуточный и итоговый контроль	
Раздел 1. Теоретическое обучение		38	23	10	6	-
1	Модуль 1. Введение. Компетенция «Графический дизайн». Разделы спецификации	1	1			
2	Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности	2	1		1	Зачет
3	Модуль 3. Информационные технологии в профессиональной сфере	2	1		1	Зачет
4	Модуль 4. Основы материаловедения	7	6		1	Зачет
5	Модуль 5. История дизайна	7	6		1	Зачет
6	Модуль 6. Основы художественного дизайна	20	8	10	2	Зачет
Раздел 2. Профессиональный курс		98	36	48	20	-
7	Модуль 7. Профессиональное программное обеспечение	50	18	26	6	Экзамен
8	Модуль 8. Основы графического дизайна	48	18	24	6	Экзамен
Квалификационный экзамен: - практическая квалификационная работа		8	-	-	8	Экзамен
Итого:		144	59	58	26	-

2.2 Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, ак. час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практ. заня- тия	промеж. и итог. кон- троль	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Модуль 1. Введение. Компетенция «Графический дизайн». Разделы спецификации	1	1			
1.1	Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта по компетенции	1	1			
2.	Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности	2	2			
2.1	Требования охраны труда и техники безопасности	2	1		1	Зачет
3.	Модуль 3. Информационные технологии в профессиональной сфере	2	1		1	Зачет
3.1	Демонстрация современных технологий, обеспечивающих работу дизайнера	1	1			
4	Модуль 4. Основы материаловедения	7	6		1	Зачет
4.1	Материалы, используемые в графическом дизайне	2	2			
4.2	Бумага, картон	1	1			
4.3	Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции	1	1			
4.4	Отделочные процессы	2	2			
5.	Модуль 5. История дизайна	7	6		1	Зачет
5.1	Эпоха промышленной революции в Европе	1	1			

5.2	Первые всемирные промышленные выставки	1	1			
5.3	Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851).	1	1			
5.4	Первые теории дизайна	1	1			
5.5	Русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв.	1	1			
5.6	Современный дизайн	1	1			
6.	Модуль 6. Основы художественного дизайна	20	8	10	2	Зачет
6.1	Композиция. Основные средства композиции	7	3	4		
6.2	Цвет. Цветообразование	4	2	2		
6.3	Анатомия шрифта. Основные правила типографики.	7	3	4		
7.	Модуль 7. Профессиональное программное обеспечение	50	18	26	6	Зачет
7.1	Основы программы Adobe Photoshop	14	6	8		
7.2	Основы программы Adobe Illustrator	14	6	8		
7.3	Основы программы Adobe InDesign	16	6	10		
8.	Модуль 8. Основы графического дизайна	48	18	24	6	Зачет
8.1	Фирменный стиль и его основные элементы	20	8	12		
8.2	Носители фирменного стиля в корпоративном дизайне	10	4	6		
8.3	Носители фирменного стиля в информационном дизайне	12	6	6		
9.	Итоговая аттестация	8			8	Квалификационный экзамен

	ИТОГО:	144	59	58	16	
--	--------	-----	----	----	----	--

2.3 Календарный учебный график

Образовательный процесс в режиме онлайн осуществляется в соответствии с расписанием занятий, доступным слушателю в любое время.

Календарный учебный график – это часть дополнительной профессиональной программы, определяющая продолжительность обучения, последовательность обучения, текущего контроля, и итоговой аттестации.

Календарный учебный график при освоении дополнительной программы профессиональной переподготовки в течение **3 календарных месяцев**:

Номер месяца обучения	Т	П	СРС	ПАС	ИАС
1	√	√	√	√	
2	√	√	√	√	
3	√	√	√	√	√

Обязательные учебные занятия:

Т – теоретические; П – практические; СРС – самостоятельная работа слушателей; ПАС – промежуточная аттестация слушателей; ИАС – итоговая аттестация слушателей.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ

Дополнительные профессиональные программы имеют модульное построение. Модульный подход ориентирован на решение следующих методических задач:

- построение модуля учебных программ;
- определить цели модуля;
- освоение компетенции, т.е. на то, что будет знать, понимать и в состоянии делать слушатель при успешном завершении модуля (программы);
- возможность непрерывного совершенствования модулей и программ;
- совершенствование системы оценки результатов обучения по программе профессиональной переподготовки.

В содержании рабочих программ учебных модулей отражены получаемые знания, умения и владения, необходимые для реализации профессиональной деятельности в соответствии с современными условиями и действующим законодательством.

К основным задачам программ учебных модулей относятся:

- структура и содержания учебного материала модулей полностью отражает профессиональные компетенции;
- распределение трудоёмкости учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) по темам и видам занятий;
- определение форм и методов контроля уровня овладения слушателями учебным материалом модулей;

Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) предусматривают:

- перечень разделов и тем с аннотированным описанием основных вопросов, подлежащих изложению, в заданной последовательности;
- наименование видов занятий по каждой теме (лекции, практические занятия);
- содержание и формы самостоятельной работы слушателей;
- формы текущего контроля овладения слушателями учебных модулей;
- материально-техническое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);
- кадровое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в форме списка составителей программы;
- примерный перечень контрольных вопросов, позволяющих слушателю самостоятельно оценить уровень освоения им соответствующего учебного предмета, курса, дисциплины (модуля).

3. Учебная программа

Модуль 1. Введение. Компетенция «Графический дизайн».

Тема 1.1. Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта по компетенции.

Лекция

Профессия Графический дизайнер. Понятие о компетенции. Техническое описание компетенции. Стандарт компетенции WSR «Графический дизайн» (Индустриальный стандарт профессии, техническое задание, инфраструктура, оборудование рабочих мест, основные термины).

Модуль 2. Требования охраны труда и техники безопасности

Тема 2.1. Требования охраны труда и техники безопасности.

Лекции.

Общие правила охраны труда и техники безопасности. Требования ОТ и ТБ перед началом работы. Требования ОТ и ТБ во время работы. Требования ОТ и ТБ в аварийных ситуациях. Требования ОТ и ТБ по окончании работы.

Модуль 3 Информационные технологии в профессиональной сфере.

Тема 3.1 Демонстрация современных технологий, обеспечивающих работу дизайнера.

Лекции.

Разбор и демонстрация цифровых помощников графического дизайнера.

Модуль 4. Основы материаловедения

Тема 4.1 Материалы, используемые в графическом дизайне

Лекции

Текстильные материалы. Стекло, керамика. Дерево, металл. Пленки, Пластики. Природный камень. Бумага, картон.

Тема 4.2 Бумага, картон

Лекции

Свойства бумаги, картона; виды бумаги, картона; основные принципы и методы выбора бумаги и картона.

Тема 4.3 Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции

Лекции

Брошюровочные процессы: сталкивание листов, разрезка, фальцовка, комплектовка блоков, скрепление тетрадей, наклейка обложки, подрезка

Тема 4.4 Отделочные процессы

Лекция

Лакировка оттисков, ламинирование, тиснение фольгой, вырубка.

Модуль 5. История дизайна

Тема 5.1. Эпоха промышленной революции в Европе

Лекции

1. Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв.
2. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в.
3. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины

Тема 5.2. Первые всемирные промышленные выставки

Лекции

1. Техника как искусство

2. Первые выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др.

Тема 5.3. Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851).

Лекции

1. Первые теории дизайна: Готфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис.

2. Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет

Тема 5.4. Первые теории дизайна

Лекции

1. Первые теории дизайна: Готфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис.

2. Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет

Тема 5.5. Русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв.

Лекции

1. Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в.

2. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма

Тема 5.6. Современный дизайн

Лекции

1. Современный дизайн в различных областях проектной деятельности

2. Современный подход к функционализму

3. Роль новых технологий в дизайне

Модуль 6. Основы художественного дизайна.

Тема 6.1. Композиция. Основные средства композиции.

Лекции.

Принципы построения композиции. Основные понятия и правила композиции. Закрытая и открытая композиции. Правило золотого сечения. Композиционный центр. Правило трех третей. Динамика и статика в изображении, движение, ритм. Достижение равновесия. Средства композиции. Контраст. Нюанс. Симметрия. Асимметрия. Ритм. Модульность. Пропорциональность. Масштабность.

Практическое занятие.

Выполнение практического задания с использованием инструментов редакторов:

1. построение композиции;

Тема 6.2. Цвет. Цветообразование.

Лекции

Роль цвета в дизайне. Цвет и цветовое воздействие на человека. Цветовые сочетания. Колористическая композиция. Цветовая динамика и статика. Равновесие монохромное и полихромное. Согласованность, связанность и единство противоположностей цветов. Мера, пропорциональность, равновесие композиции. Ясность, лёгкость восприятия и природообразность цветовых композиций. Цветовые модели и методы работы с цветом (цветовой круг). Понятие цветовой модели. Различные цветовые модели и их использование. RGB, CMYK, Pantone. Цветовой круг Итона. Цветовые триады. Цветовые контрасты. Цветовая гармония. Цветовые ряды. Дополнительные цвета. Нюанс.

Практическое занятие.

Выполнение практического задания с использованием инструментов редакторов:

1. работа с цветом;

Тема 6.3. Анатомия шрифта. Основные правила типографики.

Лекции

Основные характеристики шрифта. Гарнитура, начертание, плотность, насыщенность, пропорции, контрастность, кегль, комплектность. Международная индексация шрифтов - PANOSE. Стандарты компьютерных шрифтов. Основные правила шрифтографии. Типометрические единицы, метрические единицы измерения, относительные единицы измерения. Правила оформления шрифта. Подбор гарни-

тур кегля и интерлиньяжа для разных продуктов графического дизайна. Иерархия в тексте. Трекинг. Кернинг.

Практическое занятие.

Выполнение практического задания по оформлению текста.

Модуль 7. Профессиональное программное обеспечение.

Тема 7.1. Основы программы Adobe Photoshop.

Лекции.

Интерфейс, инструменты, алгоритмы работы. Структура программы, основные инструменты и палитры. Способы выделения областей изображения. Работа со слоями. Работа с текстом. Цветокоррекция и разрешение изображений.

Практическое занятие.

Выполнение практического задания в программе Adobe Photoshop с использованием инструментов редактора:

1. при редактировании изображений с последующим выводом на печать,
2. при применении художественных эффектов текста и изображений.
3. при работе с медиа-продуктами

Тема 7.2. Основы программы Adobe Illustrator.

Лекции.

Интерфейс, инструменты, алгоритмы работы. Особенности интерфейса Adobe Illustrator. Преобразование объектов. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми. Работа с текстом. Способы окрашивания объектов. Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями.

Практическое занятие.

Выполнение практического задания в программе Adobe Illustrator с использованием инструментов редактора:

1. при создании векторных фигур, иллюстраций,
2. при оформлении текста и работы с растровыми изображениями;
3. создание паттернов

Тема 7.3. Основы программы Adobe InDesign.

Лекции

Интерфейс, инструменты, алгоритмы работы. Структура программы, основные инструменты и палитры. Работа с текстом и мастер-шаблонов, слоями, стилями, таблицами, модульной сеткой и вставкой растровых изображений.

Практическое занятие.

Выполнение практического задания в программе Adobe InDesign с использованием инструментов редактора:

1. при работе с текстом, списками,
2. при работе с графикой и фотографиями;
3. при работе с шаблонами и стилями

Модуль 8. Основы графического дизайна.

Тема 8.1. Фирменный стиль и его основные элементы.

Лекции.

Стиль как необходимость в рекламной коммуникации.

Образ компании. Фирменный стиль и маркетинговая стратегия. Функции фирменного стиля. Формирование айдентики. Основные элементы фирменного стиля: логотип, правила использования логотипа, фирменный блок, паттерн, эмблема.

Практическое занятие.

Выполнение практического задания по разработке логотипов и правил использования, стилеобразующих элементов:

1. разработка логотипа,

2. разработка правил использования логотипа;
3. понятие логобука.

Тема 8.2. Носители фирменного стиля в корпоративном дизайне.

Лекции.

Основные носители фирменного стиля в корпоративном дизайне. Виды продуктов корпоративного дизайна. Основные рекомендации по созданию визитных карточек, бланков, конвертов, сувенирной продукции. Подготовка файлов к выводу на печать.

Практическое занятие.

Выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по разработке визитных карточек, бланков, бейджей:

1. разработка визитки,
2. разработка бланка и бейджа;
3. разработка конвертов.

Тема 8.3. Носители фирменного стиля в информационном дизайне.

Лекции.

Основные носители фирменного стиля в информационном дизайне. Виды информационных продуктов и основные рекомендации по их созданию. Подготовка файлов к выводу на печать.

Практическое занятие.

Выполнение практического задания в соответствии с пошаговыми инструкциями по разработке плакатов, листовок:

1. разработка плаката,
2. разработка листовки;
3. разработка буклета.

4. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения слушателями настоящей дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки предполагает проведение промежуточной аттестации и итоговой аттестации слушателей по контрольно-измерительным материалам в соответствии с заявленными целями и планируемыми результатами освоения программы.

Промежуточная аттестация и итоговая аттестация являются обязательными для слушателей, обучающихся по настоящей дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки.

Для обеспечения качества освоения слушателями настоящей дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки в рабочих программах дисциплин содержатся примеры фондов оценочных средств, основное назначение которых состоит:

- в управлении достижения целей реализации дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки (планируемых результатов её освоения);

- в оценивании учебных достижений слушателей по итогам изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), а также в ходе итоговых аттестационных испытаний;

- в обеспечении соответствия результатов обучения задачам профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения.

Фонды оценочных средств, разрабатываемые авторами дополнительных профессиональных программ, формируются на основе следующих основных принципов оценивания:

- объективность – получение объективных и достоверных результатов контроля;

- надёжность – единообразие используемых показателей и критериев оценки учебных достижений слушателей;

- своевременность – получение актуальных результатов контроля;

- эффективность – соответствие результатов деятельности поставленным целям и планиваемым результатам освоения дополнительной профессиональной программы;

- валидность – соответствие объектов оценки поставленным целям обучения.

При разработке фондов оценочных средств обеспечивает их соответствие: Федеральным государственным образовательным стандартам среднего профессионального образования; образовательным технологиям, используемым при реализации соответствующих учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

Контрольно-измерительные материалы фондов оценочных средств обладают следующими свойствами:

- предметная направленность;

- структурность (состав и взаимосвязь теоретических и практических компонентов);

– объём (количество контрольно-измерительных материалов, составляющих фонд оценочных средств);

– качество контрольно-измерительных материалов, позволяющее обеспечить получение объективных и достоверных результатов контроля.

Фонд оценочных средств по настоящей дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки включает в себя:

– контрольно-измерительные материалы, представляющие собой тестовые задания для промежуточной аттестации слушателей, осваивающих программу;

– методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков, опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, запланированных как результаты обучения, в процессе освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

Задания, разработанные в виде теста, направлены на проверку освоения слушателями настоящей дополнительной профессиональной программы значимых элементов содержания курса и удовлетворяют следующим требованиям:

– тестовые задания исключают двусмысленность и неясность формулировок;

– формулировка вопроса (ответа) не содержит подсказок;

– в тексте задания исключается двойное отрицание;

– используемая в заданиях терминология не выходит за рамки дополнительной профессиональной программы;

– тестовые задания на выявление знаний справочных сведений отсутствуют.

Каждое выполненное задание из теста оценивается в баллах – 1 балл за каждое правильно выполненное задание; 0 баллов за каждое неправильное задание.

Дифференцированная оценка выставляется в соответствии со следующими критериями:

1) при четырёх балльной шкале оценивания при промежуточной аттестации слушателей

Интервал	Оценка
15 и менее баллов	Неудовлетворительно
16 – 20 баллов	Удовлетворительно
21 – 25 баллов	Хорошо
26 – 30 баллов	Отлично

2) при двухбалльной шкале оценивания при промежуточной аттестации слушателей

Интервал	Оценка
16 и менее баллов	Не зачтено
17 – 30 баллов	Зачтено

3) при четырёх балльной шкале оценивания при итоговой аттестации слушателей

Интервал	Оценка
30 и менее баллов	Неудовлетворительно

31 – 40 баллов	Удовлетворительно
41 – 55 баллов	Хорошо
56 – 60 баллов	Отлично

Тестовые задания для промежуточной аттестации слушателей по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) представлены в разделе, соответствующем этому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) на странице курса, и доступны авторизованному пользователю портала, зачисленному в качестве слушателя по этой дополнительной профессиональной программе.

Техническая поддержка компьютерного тестирования слушателей осуществляется сотрудниками Центра информационных технологий ГБП ОУ «Тверской политехнический колледж». Слушатель в установленное календарным учебным графиком время после освоения материалов обязательных учебных занятий получает допуск к тесту и проходит его в любое удобное ему время. Время, отведённое на тестирование, составляет не менее 45 (90) минут при промежуточной (итоговой) аттестации слушателей. Результаты тестирования в виде оценки доступны слушателю сразу после завершения тестирования.

Слушатель, не сдавший тест (соответствует оценкам «неудовлетворительно» / «не зачтено») имеет право на повторное тестирование.

Результаты тестирования слушателей обобщаются отделом дополнительного образования и оформляются в виде ведомости итоговой аттестации в соответствии с правилами документооборота, установленными локальными нормативными актами профессиональной образовательной организации.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1 Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса

Реализация настоящей основной профессиональной программы профессионального обучения обеспечивается высококвалифицированными педагогическими и научно-педагогическими кадрами, имеющими достаточный опыт работы в области профессиональной деятельности, соответствующей направленности образовательной программы, состоящими в штате ГБП ОУ «Тверской политехнический колледж» и привлекаемыми к педагогической деятельности на других законных основаниях.

5.2 Требования к материально-техническим условиям

Реализация настоящей дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий предполагает наличие специализированных аудиторий – учебных кабинетов для проведения занятий в формате вебинаров.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов составляют предметы офисной мебели и видеокамера. Требования к рабочему месту педагогического работника, реализующего настоящую дополнительную профессиональную программу профессиональной переподготовки, определяются соответствующим локальным нормативными актами.

Технические средства обучения, с помощью которых осуществляется реализация настоящей дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки, – это системные блоки, мониторы, ноутбуки, IP или WEB-камеры, микрофоны, колонки.

К оборудованию и технологическому оснащению рабочих мест относится выход в сеть Интернет.

Эффективное использование дистанционных образовательных технологий и электронных образовательных ресурсов в целях беспрепятственного и своевременного освоения слушателями настоящей дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки обеспечивается качественным доступом педагогических работников и слушателей к информационно-телекоммуникационной сети.

Используемая при реализации настоящей дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки система электронного обучения удовлетворяет следующим требованиям по управлению курсом:

- автор-разработчик (автор-составитель) курса имеет полный контроль над курсом: изменение настроек, правка содержания, обучение;
- педагогический работник имеет все возможности по организации обучения без возможности изменять контент курса, а при необходимости внести изменения педагогический работник обращается к автору-разработчику (автору-

составителю) курса;

- обеспечена возможность загрузки курсов в формате системы дистанционного обучения;
- обеспечена возможность включения в настоящую дополнительную профессиональную программу профессиональной переподготовки большого набора различных элементов (ресурсов, форумов, тестов, заданий, глоссариев, опросов, анкет, чатов, лекций, семинаров, баз данных, схем, рисунков, презентаций);
- обеспечена удобная возможность редактирования текстовых областей с помощью встроенного HTML-редактора;
- предоставлены различные способы оценки работы слушателей по разработанным и утверждённым в установленном порядке критериям;
- все оценки собирают в единый журнал, содержащий удобные механизмы для подведения итогов, создания и использования необходимых документарных отчётов, импорта и экспорта оценок;
- встроена удобная система учёта и отслеживания активности слушателей, позволяющая отслеживать участие как в курсе в целом, так и детальную информацию по каждому элементу курса;
- интегрирована электронная почта, позволяющая отправлять копии сообщений в форумах, а также отзывы и комментарии педагогических работников и другую учебную информацию.

Рекомендуемы требования к рабочему месту слушателя (потребителя образовательной услуги)

Рекомендуемая конфигурация компьютера:

Операционная система: не ниже Windows 7 .

Процессор: 4 ядра 4 потока или выше.

ОЗУ: от 4 Гб.

Жёсткий диск: SSD носитель.

Google Chrome, Firefox, ЯндексБраузер, Safari.

Доступ к интернету 20 Мбит\с

Материально-технические условия реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Без специальных требований	Лекции, практические занятия, квалификационный экзамен	Компьютер или ноутбук; выход в интернет; программное обеспечение: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Acrobat Pro; принтер А3.

5.3 Требованиям к информационным и учебно-методическим условиям

Настоящая дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки обеспечивается курсами лекций и практических занятий по всем учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) посредством:

- вебинаров,
- учебно-методических разработок в электронной форме,
- высокоскоростного подключения к сети Интернет,
- наличия обратной связи с участниками в режиме реального времени (чат),
- возможности скачивания дополнительных материалов, предоставленных преподавателем,
- прямой ссылки на вебинар без дополнительной установки программного обеспечения,
- быстрой и простой регистрацией.

Слушатели настоящей дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки могут дополнительно использовать при обучении следующие электронные ресурсы:

- Сайт Информика www.informika.ru
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://www.edu-all.ru/>
- Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» <http://www.firo.ru/>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY <https://elibrary.ru/>
- Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru>
- Российская национальная библиотека <http://nlr.ru/lawcenter>.
- Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
- Федеральный институт педагогических измерений www.fipi.ru
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Научная электронная библиотека <https://e.lanbook.com/books>
- официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru;>
- единая система актуальных требований Ворлдскиллс (электронный ресурс) режим доступа: <https://esat.worldskills.ru>.